

La musica popolare ha un posto importante nell'erborazione della cultura cui ha fornito suggestioni e materiali particolarmente importanti come dimostrano, ad esempio, le opere di Béla Bartók (1881 – 1945). **Canzoniere Grecanico Salentino** è impegnato dal 1975 nella conservazione ed elaborazione della musica tradizionale salentina, ha registrato numerosi dischi e tenuto centinaia di concerti in Italia e nel mondo. Il loro punto di forza è la cosiddetta *pizzica pizzica*, una danza popolare attribuita al Salento, ma che in realtà era praticata sino dal 1700 in tutta la Puglia centro-meridionale, in Corsica e in Basilicata.

Sono ritmi molto veloci che riservano un ruolo di particolare rilievo alle donne e hanno legami fortissimi con la taranta. Un testo del 1797, che riferisce della serata da ballo che la nobiltà tarantina offrì al re Ferdinando IV di Borbone in occasione della sua visita nella città, la definisce una nobilitata tarantella. In altre parole è una costola delle danze terapeutiche che i musicisti hanno adoperato da secoli come curativo dal veleno di tarantole e scorpioni. I brani proposti da questi musicisti alternano pezzi molto ritmati che, spesso inducono il pubblico ballare in sala, a canzoni dedicate all'amore, al lavoro, ai fatti della vita di tutti i giorni. E' un tipo di musica che richiede grande virtuosismo sia da parte degli interpreti, sia dei danzatori, doti che questo complesso e ballerina che lo accompagna possiedono in ampia misura. E' una gioia per le orecchie e gli occhi.