

La grande occasione

Scritto da Umberto Rossi

Sabato 19 Novembre 2011 08:48 - Ultimo aggiornamento Sabato 19 Novembre 2011 11:21

Alan Bennett (1934) è un drammaturgo inglese che ha raggiunto una buona fama sia con la sceneggiatura de **La pazzia di Re Giorgio** (*The Madness of George III*, 1996), diretto da Nicholas Hytner (1956) e tratto da un suo testo teatrale, sia con la commedia

The History Boys

(2004) che ha vinto

6 *Tony Award*

e da cui, nel 2006, lo stesso Nicholas Hytner, ha tratto un film. Alcune delle sue produzioni più efficaci sono state raccolte nel volume

Talking Heads

(1992) che riunisce alcuni monologhi trasmessi dalla BBC nel corso degli anni novanta.

Licia Maglietta ha adattato due di questi brani (*Bed Among the Lentils* e *Her Big Chance*) unendoli in un solo spettacolo intitolato

La grande occasione

-

La sua grande occasione

e

Un letto fra le lenticchie

. Due donne, una più matura e un'ancora giovane, s'incontrano casualmente nella cappella laterale di una chiesa. Susan è la moglie alcolizzata del vicario ed è lì per arredare di fiori il leggio, Lesley è un'attricetta di poco talento e forme generose che ha appena finito un film diretto da un regista tedesco che ha apprezzato, soprattutto, il suo seno, l'ha fatta recitare nuda e l'ha ospitata nel suo letto prima di scomparire con il resto della troupe abbandonandola in una camera d'albergo.

Sono due solitudini che sommano altrettanti fallimenti: la moglie del religioso, che non ha mai creduto veramente in Dio e ha avuto una relazione con un giovane commerciante indiano che ora ha traslocato con la giovane moglie, e l'attrice che crede di essere ciò che non è e non è mai stata. Due monologhi in cui la stessa Licia Maglietta e Nicoletta Maragno instillano la necessaria forza attraverso recitazioni misurate e sofferte.