

Lo Schiaccianoci e i Quattro Regni

Scritto da Furio Fossati

Venerdì 02 Novembre 2018 11:34 - Ultimo aggiornamento Venerdì 02 Novembre 2018 11:35

Questa produzione Walt Disney ha affrontato parecchi problemi, tanto da avere bisogno di due registi per riuscire a portare a termine un film accettabile. Iniziate le riprese da Lasse Hallström, nell'ottobre 2016 a *South Kensington*, sono proseguite nei *Pinewood Studios* e sono terminate nel gennaio 2017 con un budget preventivato di oltre 130 milioni di dollari.

Tuttavia, visionato dai responsabili della Disney, il film è tornato in lavorazione per 32 giorni ulteriori con al timone Joe Johnston, vincitore di un Oscar per gli effetti speciali: a lui si devono le scene più spettacolari. I due autori si sono riuniti ad inizio 2018 per la postproduzione, ma sicuramente la qualità del girato non ha permesso loro di creare un film interessante. Doveva uscire per Pasqua, viene proposto con un certo ritardo in un momento in cui non ci sono troppi contendenti e dovrebbe a portare a casa un buon incasso. Stranamente breve (meno di 100 minuti titoli compresi) non riesce mai a convincere anche se fa sognare – forse – il pubblico dei più piccini. Il sapore che si assapora è quello della tradizione Disney, di un tipo di realtà in cui ci sono ancora mondi paralleli, principesse, animali umanizzati, fantasia. Ma lo sceneggiatore Ashleigh Powell, al suo debutto nel lungometraggio, non riesce a creare una storia coinvolgente: seduti sulla poltrona, si è spettatori di quanto accade sullo schermo (belle scenografie, foto, animazione, effetti visivi) ma non si è realmente partecipi di quanto accade. L'ottima rilettura della musica del grande compositore russo è del sempre bravissimo James Newton Howard. Tutto ciò che Clara desidera è una chiave che sbloccherà un carillon contenente un dono inestimabile della madre scomparsa, regalo che lei ha ricevuto la vigilia di Natale. Un filo d'oro, apparso durante l'annuale festa guidata del padrino Drosselmeyer la condurrà verso la chiave desiderata, scomparendo improvvisamente in uno strano e misterioso mondo parallelo. È lì che farà l'incontro con un soldato che la chiama Principessa, una banda di topi ed i sovrani di tre regni: la terra dei fiocchi di neve, la terra dei fiori e la terra dei dolci. Clara e il militare dovranno affrontare lo spaventoso quarto regno, dimora della tirannica Madre Cicogna, per recuperare la preziosa chiave e restituire finalmente armonia al mondo in grave pericolo.

<http://www.youtube.com/watch?v=TUjTYJ7af00>