

## 50 primavere

Scritto da Umberto Rossi

Sabato 23 Dicembre 2017 09:37 - Ultimo aggiornamento Sabato 23 Dicembre 2017 14:09

---

C'è un momento particolarmente importante nella vita di una donna ed è quello dell'entrata in menopausa in cui ci sono elementi favorevoli e aspetti drammatici. Le fasi positive sono legate all'attività sessuale che da quel momento non è più vincolata alla procreazione e aspetti negativi collegati sia a fattori fisiologici sia psicologici.

**50 primavere** (pessima scelta di titolo per il mercato italiano rispetto al più neutro e significativo **Aurore**, che è il nome della protagonista, ma anche il simbolo di un nuovo inizio) firmato da Blandine Lenoir è il ritratto di una donna colta in questo momento della vita. Aurore naviga attorno ai 50 anni, faceva la cameriera ed è separata dal marito da cui ha avuto due figlie una delle quali è attesa una bimba, per cui lei sta per diventare nonna. Sola e senza lavoro (si è appena licenziata non sopportando più un padroncino che le ha cambiato nome e vuole dominarla in ogni modo), abbandonata dalle figlie che stanno per imbarcarsi in un loro percorso di vita, naviga fra disperazione e ironia. Alla fine ritroverà l'amore che non un medico, suo ex-compagno di liceo, ed è questa la parte meno interessante di un film che, sino a quel punto aveva avuto almeno due meriti. Il primo affrontare un momento nella vita di una donna quasi mai scandagliato del cinema (è questo uno degli aspetti positivi del cinema francese), il secondo affidare questo snodo a un'attrice particolarmente sensibile e creativa: la cinquantatreenne Agnès Jaoui. Quest'ultima è stata sposata per molti anni, dal 1983 al 2012, con il regista e attore Jean-Pierre Bacri, di origini nord africane come lei, e ha sempre mostrato, come interprete e regista, grande sensibilità per la costruzione dei personaggi, in questo caso, poi, in cui i dati autobiografici si sommano a quelli creativi il risultato è particolarmente pregevole.

<http://www.youtube.com/watch?v=9lu8LhW6KOs>