

Winx Club: Il mistero degli abissi

Scritto da Furio Fossati

Domenica 14 Settembre 2014 14:10 - Ultimo aggiornamento Domenica 14 Settembre 2014 14:16

Iginio Straffi e le sue **Winx** in un altro film ad alto contenuto educativo per *under 6 anni*. Disegni ed animazione curata, storie semplici dove è facile identificare i buoni ed i cattivi: quello che manca è una certa magia.

Winx Club: Il mistero degli abissi

è ambientato ad Alfea dove tutto è tranquillo e le

Winx

possono dedicarsi all'addestramento delle più giovani, ma le perfide

Trix

minacciano nuovamente l'Oceano Infinito con l'intento di prendersi il trono dell'Imperatore, approfittando del fragile equilibrio dell'ecosistema che collega tutti i mari di

Magix

, messo a rischio dall'inquinamento causato dagli esseri umani. Inutile dire chi vincerà:

importante che il pubblico dei più piccini si diverta e trovi piacere ad andare al cinema non

necessariamente per le maxi produzioni d'oltreoceano dove è più importante un corretto uso degli effetti speciali che non il contenuto.

Quarantannovenne, Iginio Staffi è l'unico autore di animazione in Italia ad avere creato un piccolo impero, curando tutto il prodotto, dalla realizzazione al *marketing* seguendo direttamente anche le vendite internazionali. Aveva iniziato come sceneggiatore e disegnatore per diverse riviste e case editrici e successivamente si era dedicato all'animazione recandosi in Francia e in Lussemburgo dove ha imparato il mestiere. Tornato in Italia ha messo a frutto la sua esperienza e ha fondato nel 1995 la

Rainbow

, producendo opere multimediali per bambini. Ha diretto numerose serie televisive animate:

Tommy & Oscar

,

Prezzemolo

, fino al successo di

Winx Club

. Quest'ultima è diventata un vero fenomeno mondiale fino dalla prima apparizione in TV nel 2004. Il programma ha ottenuto un grande successo televisivo, in Italia e in molti altri paesi nel mondo, soprattutto tra il pubblico delle bambine diventando un vero programma cult dall'Europa agli Stati Uniti fino all'Asia. Le fatine del

Winx Club

rappresentano un vero e proprio caso di

merchandising

dei personaggi di fantasia: esistono prodotti di ogni genere con le immagini delle

Winx

. Dopo

Winx Club

, quest'autore ha ideato e diretto le serie di animazione

Monster Allergy, Huntik - Secrets & Seekers

Winx Club: Il mistero degli abissi

Scritto da Furio Fossati

Domenica 14 Settembre 2014 14:10 - Ultimo aggiornamento Domenica 14 Settembre 2014 14:16

e

PopPixie

. Dal 2012 Straffi è anche produttore della serie animata

Mia and Me

. Ha realizzato quattro lungometraggi in animazione:

Winx Club - Il segreto del regno perduto

(2007),

Winx Club 3D - Magica avventura

(2010),

Gladiatori di Roma

(2012), e ora

Winx Club - Il mistero degli abissi

. Per il prossimo anno è previsto un altro film realizzato interamente in 3D e pensato per il mercato internazionale.

<http://www.youtube.com/watch?v=7GqQXPAVsG0>