

Neil Marshall è regista di cui in Italia sono giunti 2 film horror - **Dog Soldiers** (2002) e **The Descent - Discesa nelle tenebre**

(
The Descent
, 2005) – nonché altrettanti d'avventura intrisi di thriller -
Doomsday - Il giorno del giudizio

(
Doomsday
, 2008) e
Centurion
(2010) - tutti decorosi ma nulla più.

Dopo questi titoli, si è dedicato con buon successo alla televisione fino a quando un paio di anni orsono ha iniziato ad occuparsi di questo progetto innegabilmente complesso, oneroso e non certo alla portata di tutti. Oltretutto, questo è il terzo lavoro cinematografico tratto dal personaggio creato 25 anni orsono da Mike Mignola – qui anche come co-sceneggiatore non accreditato – dopo i validi **Hellboy** (2004) e **Hellboy: The Golden Army** (2008) diretti da Guillermo Del Toro. Nato come sequel di

The Golden Army

si avvaleva della sceneggiatura scritta da Andrew Cosby e Mike Mignola dove non era previsto il contributo del regista messicano che per questo si è rifiutato di dirigerlo: il bravissimo Ron Perlman, che ha interpretato Hellboy nei film precedenti, ha declinato l'invito di unirsi alla produzione senza il coinvolgimento di chi quel personaggio era riuscito a riscrivere e rendere umanamente convincente. Abbandonata la bella atmosfera magica che si viveva nei precedenti, si è preferito rinunciare al pubblico più giovane ed è stato trasformato in un film per adulti dove il sangue e la violenza sono componenti sempre molto presenti. Difficile fare paragoni con chi lo ha preceduto, sembra addirittura di assistere a una storia con un altro personaggio. Oltretutto, la sceneggiatura è particolarmente verbosa, troppo piena di situazioni irrisolte e priva il film di quel indispensabile ritmo che permette di assistere ad un prodotto tutto effetti speciali (discreti come fattura ma ridondanti nella loro presenza che soffoca qualsiasi altra cosa) di due ore senza rischiare di 'perderlo' dopo poco più della metà. Si ha sempre la speranza che ci sia un colpo di coda, la capacità di trasformarlo nel film che ci si aspettava di vedere, ma non è così. Hellboy è una maschera grottesca che si muove in un mondo ridicolo. Il gigantesco supereroe demoniaco, detective del

BPRD

(
Bureau for Paranormal Research and Defense
) che protegge la Terra dalle creature sovranaturali che la minacciano, è chiamato in Inghilterra per combattere tre giganti infuriati. Qui scoprirà le sue origini e dovrà vedersela con Nimue, la Regina di Sangue, un'antica strega resuscitata dal passato e assetata di vendetta contro l'umanità. Hellboy dovrà cercare di fermare Nimue con ogni mezzo, in uno scontro per scongiurare la fine del mondo: ci riesce e, temiamo, sarà pronto per una quarta avventura

Hellboy

Scritto da Furio Fossati

Lunedì 22 Aprile 2019 11:31 - Ultimo aggiornamento Giovedì 16 Maggio 2019 14:13

cinematografica